

From: Sculptures@louvre.fr

Subject: RE: Un chef-d'oeuvre inconnu de M.A. Slodtz à Madrid

Date: Fri, 18 Dec 2015 16:34:33 +0000

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre passionnant article, et nous vous en remercions très chaleureusement. La découverte de cette terre cuite signée et datée de Slodtz, le modèle du magnifique marbre de Genève publié jadis par François Souchal (et que je ne connais que sur photographie) est tout à fait sensationnelle. Je vous félicite vraiment pour ce brillant événement.

Serait-il possible de connaître la provenance ancienne de cette terre cuite ? Comptez-vous exposer cette œuvre au public ? Il serait dommage de priver les amateurs d'admirer cette superbe sculpture.

En vous remerciant à nouveau de nous avoir fait part de cette découverte,

Bien sincèrement,

Guilhem Scherf

Conservateur en chef du Patrimoine, chargé des sculptures du XVIIIème siècle

Adjoint au directeur du département des Sculptures, musée du Louvre